



# THE ART OF PASSWORD

# JEAN-FRANÇOIS CAUCHE

#Histoire #DATA #XML #OSINT #Data\_Art #Collage #Museums  
#Museomix #Kids #ArtNum #Hacking #Hiking #Retrogaming  
#Art\_contemporain #Art\_nouveau #BRXL #Disneyland  
#Musique\_concrète #FreeParty #Bricodage #OpenSource #Python  
#Scratch #VLang #HTML5 #Terminal #Markdown #Emacs

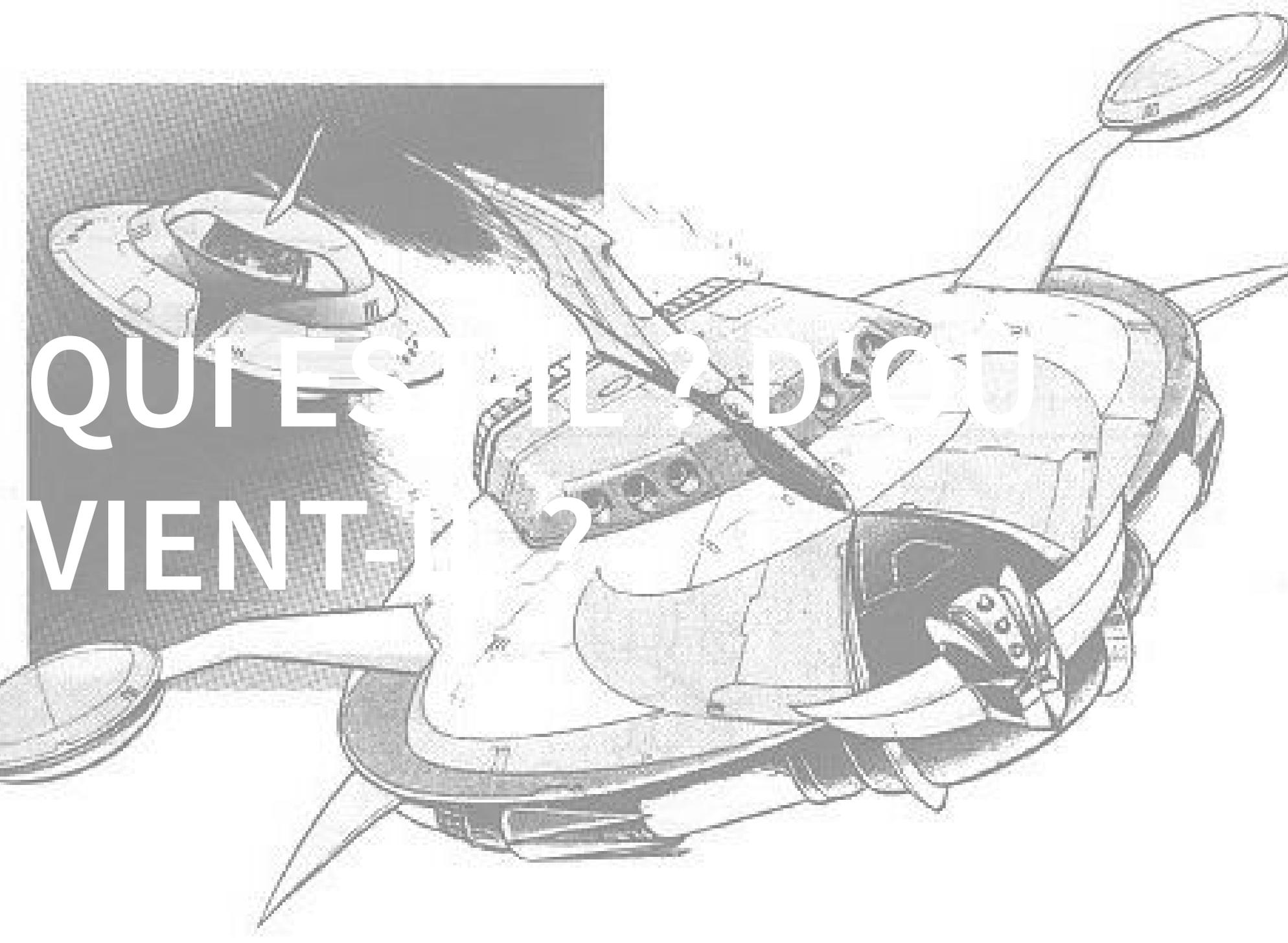
[upcyclecommons.com](http://upcyclecommons.com) | [jfcauche@gmail.com](mailto:jfcauche@gmail.com)



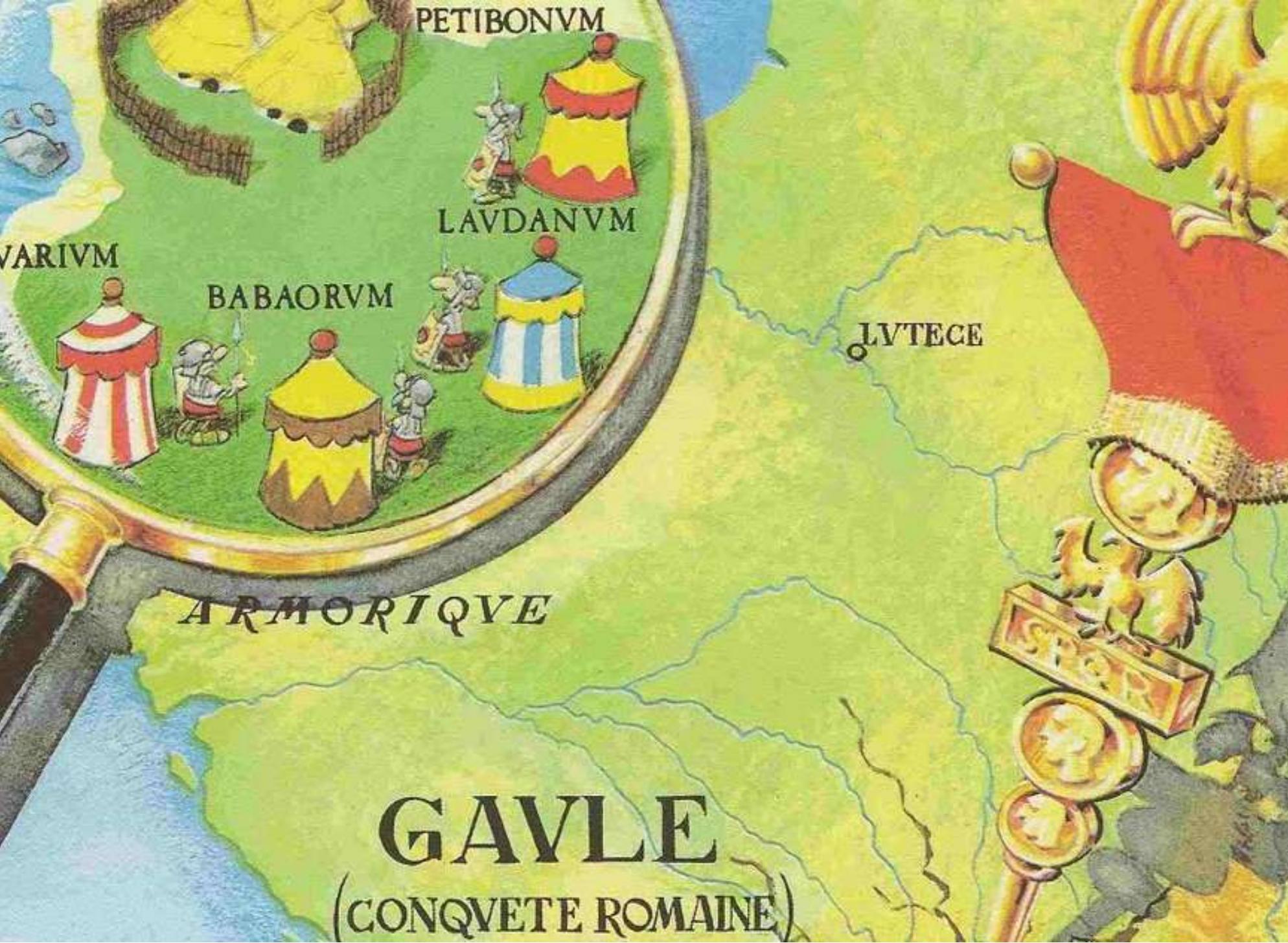
# CONTENU

- Informations générales
- Méthodes créatives
- Votre propre ~~méthode~~ algorithme
- Outils

<https://s.42l.fr/JEIA2023>



QUI EST-IL ? D'OU  
VIENT-IL ?



PETIBONVM

LAVDANVM

BABAORVM

VARIVM

LVTECE

*ARMORIQUE*

**GAVLE**

(CONQVETE ROMAINE)



# DIVERSIFICATION

- Mot de passe
- Phrase de passe
- Contre-mot de passe
- Code de déchiffrement

A scene from the movie 'The Sandlot' featuring a man in a white headscarf and a young boy on a motorcycle. The man is standing behind the motorcycle, looking at the camera with a serious expression. The boy is sitting on the motorcycle, looking forward. The background is a simple, textured wall.

*Colonel Waters: "Avez-vous vu Mozart ?"*

*Contact: "Pas en ce siècle."*

# ENIGMA





OR. M. TYPVS DE INTEGRO

EUROPA

ASIA

# TABLES DE LA LOI

- contient majuscules, chiffres, symboles
- différents des mots de passe précédemment utilisés
- suffisamment long

MEXICANA

AVSTRALIS

MAGALLANICA

PERUVANA

MAGALLANICA

MAGALLANICA

AFRICA

#56GH76RET\_RBX\_5  
212@shdeUueParis  
@Villeneuve'@SCQ

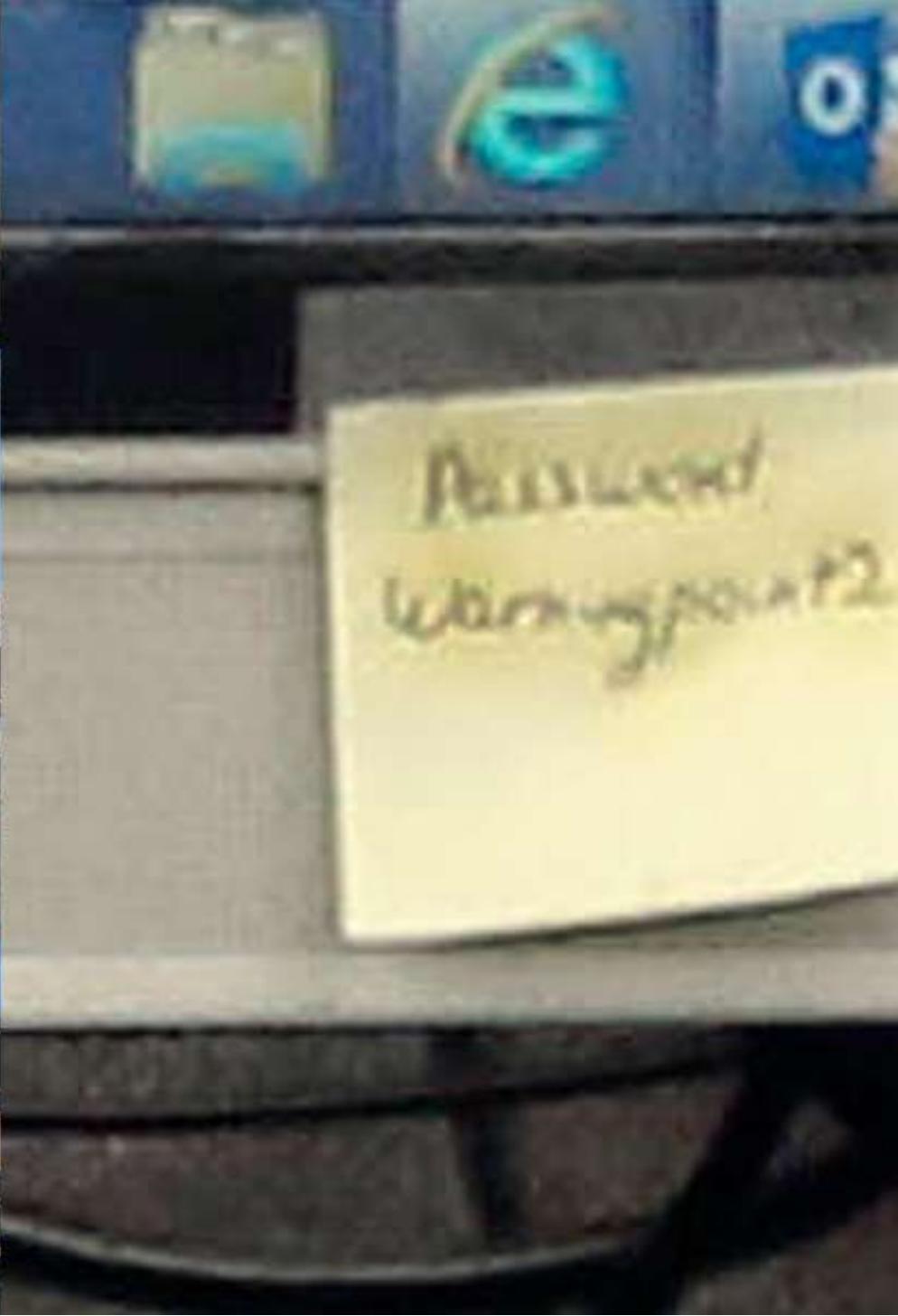
???

# FAILLES



123456 | 123456789 | PASSWORD | ADMIN  
| 12345678 | QWERTY | 1234567 | 111111 |  
PHOTOSHOP | 123123 | 1234567890 |  
000000 | ABC123 | 1234 | ADOBE1 |  
MACROMEDIA | AZERTY | ILOVEYOU |  
AAAAAA | 654321 | 111111 | 123123 |  
12345678 | ABC123 | DRAGON |  
FOOTBALL | ILOVEYOU | JESUS | LETMEIN  
| PASSWORD1 | QWERTY | TRUSTNO1

YODA | STARWARS | EWOK | HANSOLO |  
DARTHVADER | BOBAFETT | DARTHMAUL |  
GROGU | OBIWANKENOBI |  
LUKESKYWALKER | MACEWINDU |  
ANEWHOPE | PLOKoon | MANDALORIAN |  
PRINCESSLEIA | KYLOREN | KUIIL |  
IAMYOURFATHER | QUIGONJINN |  
ROGUEONE



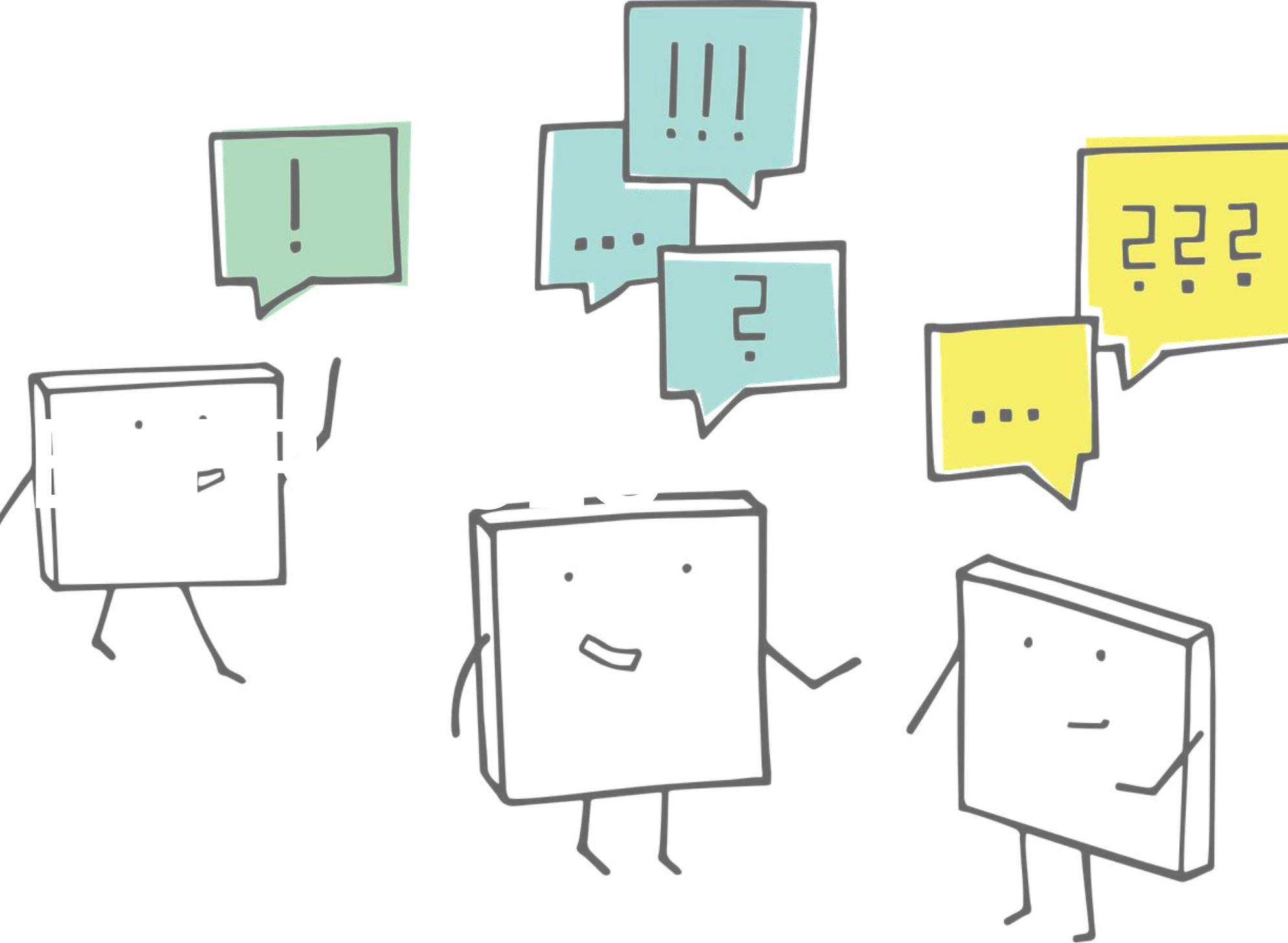


P'S ANNUAL PASS

**CLASSIQUE...**

**Catherine 1859 1933**

**QuenCamIn 1970**



Je suis un empereur français. Mon mot de passe d'email est constitué du nom d'une bataille tragique, du prénom de ma femme avec majuscule, de l'année de naissance de mon premier fils hors mariage. Les "a" ont été remplacés par des "@", les "e" par des "3".



Napoléon Bonaparte

w@t3rlooJoséphin318

Héros californien, je combats le Mexique et signe mes actions de mon initiale. Le mot de passe de mon coffre-fort numérique est constitué du nom avec majuscule de mon fidèle serviteur, puis de celui avec majuscule de mon cheval, enfin de l'année de création de la série qui raconte mes exploits, le tout entouré de deux dièses.



Zorro

#BernardoTornado1957#

Je suis une scientifique américaine ayant travaillé pour la NASA. Mon mot de passe est composé successivement du nom de jeune fille de ma mère, du nom du programme spatial pour lequel j'ai oeuvré principalement, de l'année à laquelle ce programme a été finalisé, enfin de la date où j'ai eu ma figurine Lego. J'aime mettre des majuscules aux noms propres.

Margaret Hamilton  
Partington Apollo 11 1969 2017





Geneanet, une entreprise pas comme les autres ! Merci de prendre connaissance de cette note de blog qui explique les fondements du modèle de Geneanet.

2023 (Saint Gaston)

Rechercher mes ancêtres



Visualiser les résultats, recherchez une personne née il y a plus

# GENEANET

de famille

)

# WWW.GENEANET.ORG

de critères ▶

Rechercher



## Votre généalogie a-t-elle déjà été faite ?

Remplissez quelques informations sur votre famille : nous cherchons en temps réel votre généalogie parmi plus de 8 milliards de personnes référencées.

[Retrouver mes ancêtres](#)

Enrichissez votre arbre généalogique (c'est gratuit !)

s

Homme

Femme

Père

Nom de naissance

Nom de naissance

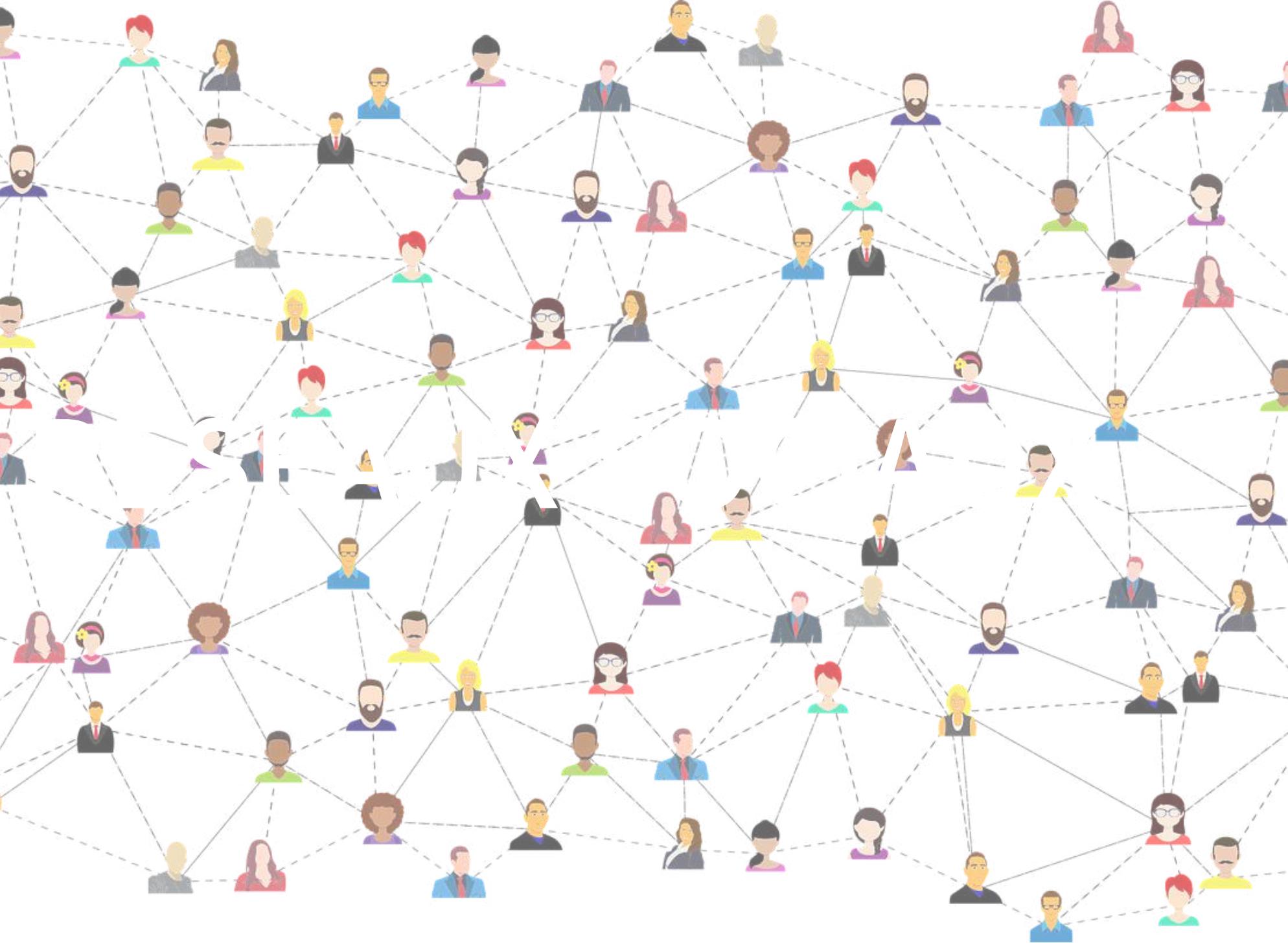
Prénom(s)

Prénom(s)

**Geneanet, c'est :**

- le **1er** site français de généalogie
- **8 milliards** d'individus référencés
- **5 millions** de membres
- **1,6 million** d'arbres généalogiques

**D'où vient votre nom ?**



# COMMENT SONT CRAQUÉS LES MOTS DE PASSE ?



ARTIST

PERFORMER

VS

ARTIST ON THE AVENUE



# ATTAQUES

- Ingénierie sociale | Psychologie (empathie, peur, colère, intérêt...)
- Intrusion et compromission de machines (vol de données, keyloggers, claviers virtuels, VPNs gratuits, ordinateurs, serveurs...)
- Attaque par dictionnaire
- Attaque par force brute

# GUESS GAME

Entre 1 et 10. Entre 1 et 100. Entre 1 et 1000. Entre 1 et  
1 000 000 000.



ALL TYPE DE

HORNEES-TU



# TOUTES LES ANIMATIONS AIMERAI-JE ?

Dans un palais sur un nuage

Suivre avec ton ami Nyan Cat

De l'enchantement à l'écoulement



LE NOM DE L'ANIMAL DE FORTUNANCE?

# TYOLOGIE





# UN MOT DE PASSE PAR SERVICE

A fantastical landscape featuring several floating islands or mountains in a cloudy sky. The islands are covered in green trees and vegetation. A small, light-colored blimp or airship is visible in the upper right portion of the sky. The overall scene is ethereal and dreamlike.

**NE PAS STOCKER LES MOTS DE  
PASSE DANS LE NAVIGATEUR**



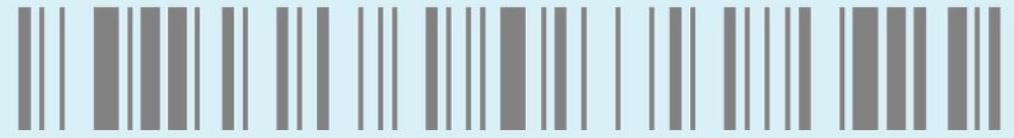
ID : 87373839112

TER LES INFORMATIONS  
SONNELLES

NAME :

EXPIRES :

ISSUED :





PAS DE SUITE DE CARACTÈRES  
RECONNAISSABLES  
AZERTY | GHJKLM

# RECETTES



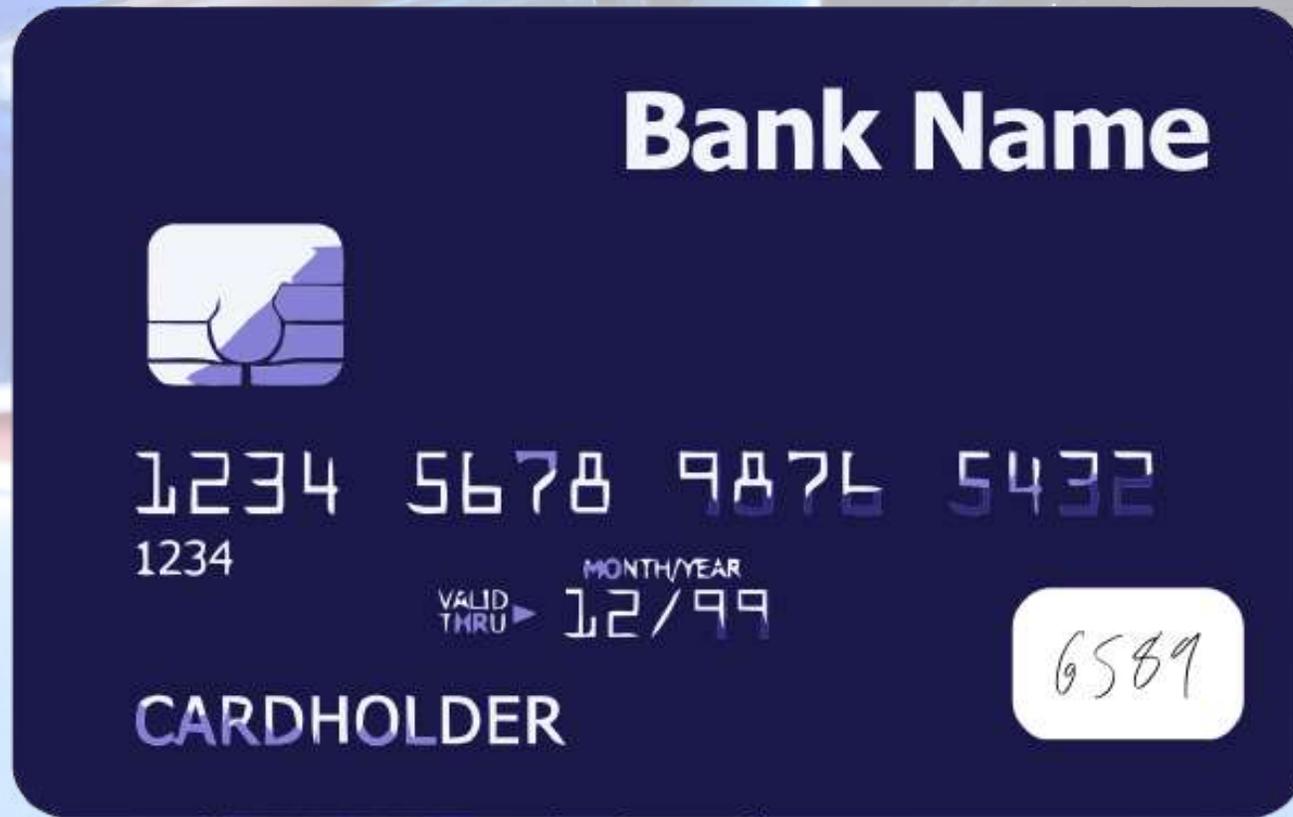
# CODE DE CARTE BLEUE

Composé de 4 chiffres de 0 à 9, soit 10 possibilités

$$10 * 10 * 10 * 10 =$$

1000 MDP

# COMMENT RETENIR UN CODE DE CARTE BLEUE



**PASS DATE : 1312**

**AVEC RETENUE**

$$6589 - 1312 = 5258$$

**SANS RETENUE**

$$6589 + 1312 = 7891$$

# COMMENT GÉNÉRER UN MOT DE PASSE ?

# "BRUCE SCHNEIER" MÉTHODE

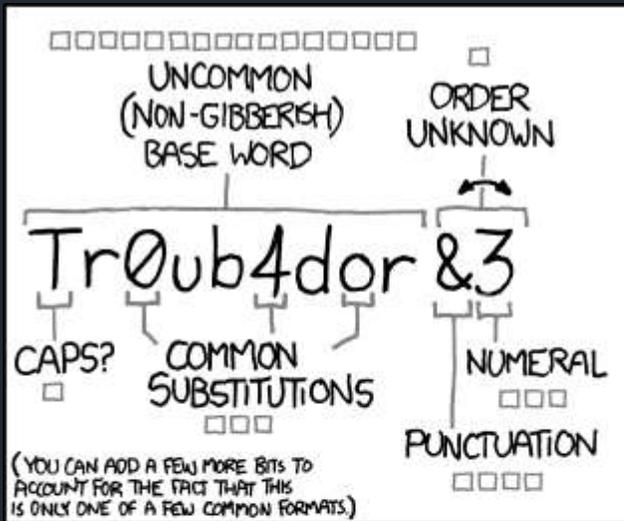
Pourquoi un corbeau ressemble-t-il à un bureau ?

## PUCR-T-IAUB

# THE ELECTRUM METHOD

12 MOTS

AlicePritLesDevantsEtTouteLaTroupeNageaVersLaRive



~28 BITS OF ENTROPY

$2^{28} = 3 \text{ DAYS AT } 1000 \text{ GUESSES/SEC}$

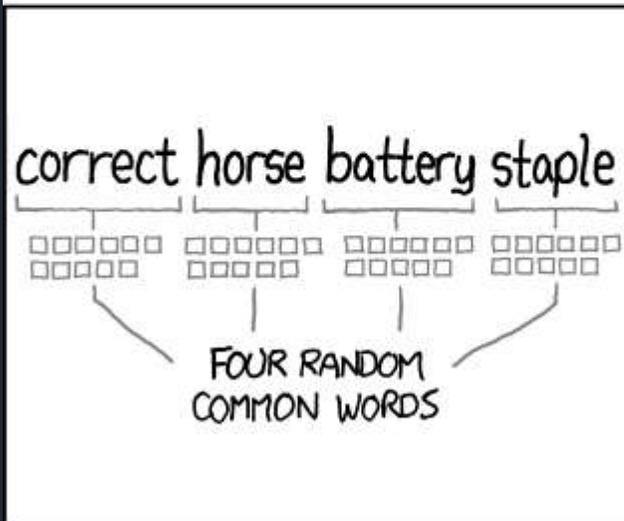
(PLAUSIBLE ATTACK ON A WEAK REMOTE WEB SERVICE. YES, CRACKING A STOLEN HASH IS FASTER, BUT IT'S NOT WHAT THE AVERAGE USER SHOULD WORRY ABOUT.)

DIFFICULTY TO GUESS: **EASY**

WAS IT TROMBONE? NO, TROUBADOR. AND ONE OF THE 0s WAS A ZERO?

AND THERE WAS SOME SYMBOL...

DIFFICULTY TO REMEMBER: **HARD**



~44 BITS OF ENTROPY

$2^{44} = 550 \text{ YEARS AT } 1000 \text{ GUESSES/SEC}$

DIFFICULTY TO GUESS: **HARD**

THAT'S A BATTERY STAPLE.

CORRECT!

DIFFICULTY TO REMEMBER: YOU'VE ALREADY MEMORIZED IT

THROUGH 20 YEARS OF EFFORT, WE'VE SUCCESSFULLY TRAINED EVERYONE TO USE PASSWORDS THAT ARE HARD FOR HUMANS TO REMEMBER, BUT EASY FOR COMPUTERS TO GUESS.

**OUTILS**





**COMMENT TROUVER  
UNE PHRASE DE  
PASSE ?**



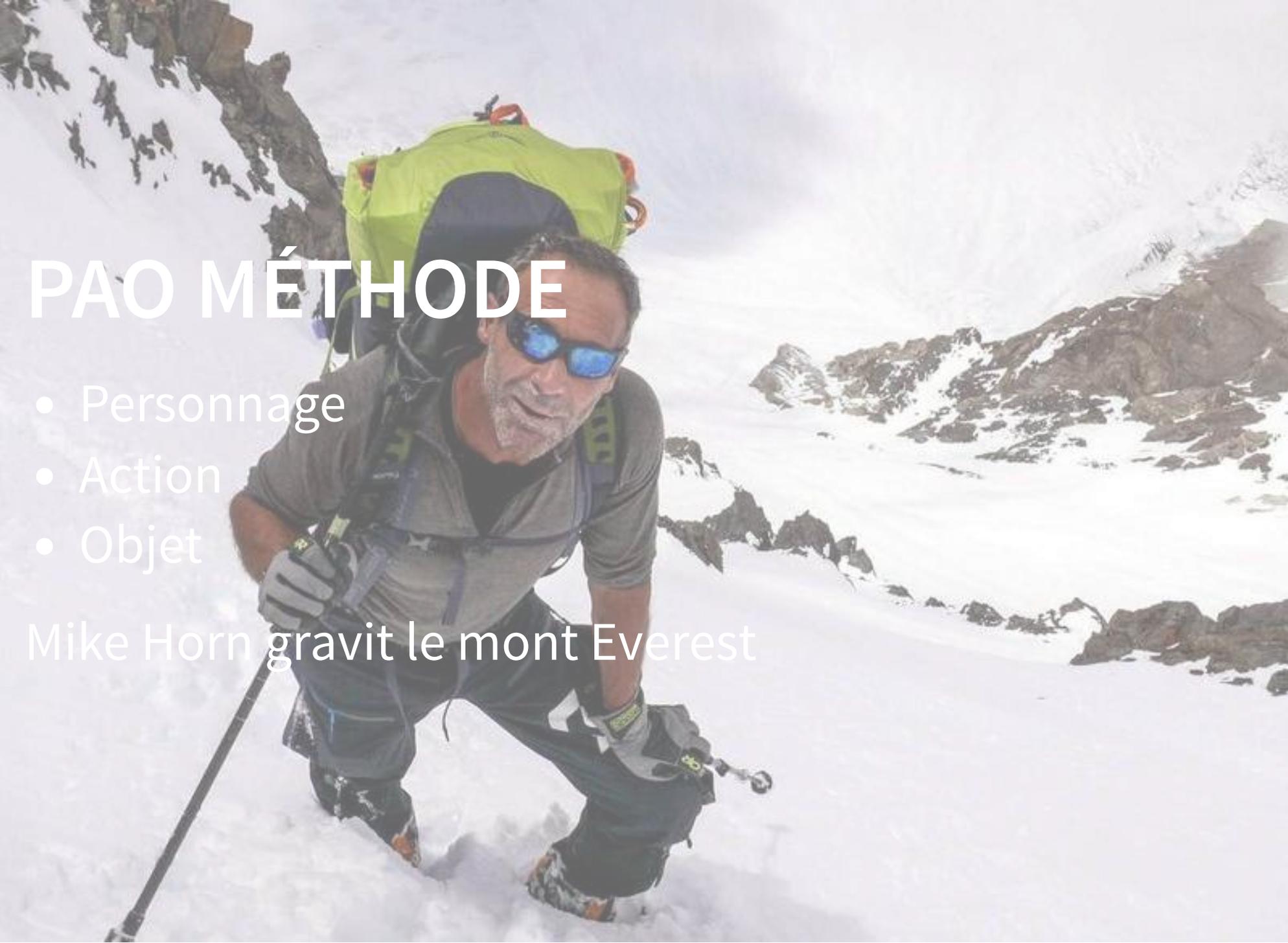
IMAGINER SA PROPRE MÉTHODE  
SALER LE MOT DE PASSE

# EMAIL

[jfcauche@kubii.com](mailto:jfcauche@kubii.com)

[jfcauche@framapad.website.org](mailto:jfcauche@framapad.website.org)

[jeanfr.cauche@openstreetmap.map.com](mailto:jeanfr.cauche@openstreetmap.map.com)

A man with a large yellow backpack is climbing a snowy mountain slope. He is wearing a grey jacket, blue sunglasses, and gloves. He is using a climbing pole and a crampon. The background shows a snowy mountain landscape with rocky outcrops.

# PAO MÉTHODE

- Personnage
- Action
- Objet

Mike Horn gravit le mont Everest

# COMPTINE PHONÉTIQUE

Mur pourri

Trou s'y fit

Rat s'y mit

Chat l'y prit

Qui l'eut cru

# COMPTINE PHONÉTIQUE

Si six scies scient six cyprès, six-cents scies scieront six-cents cyprès.

# COMPTINE PHONÉTIQUE

Tes laitues naissent-elles ?

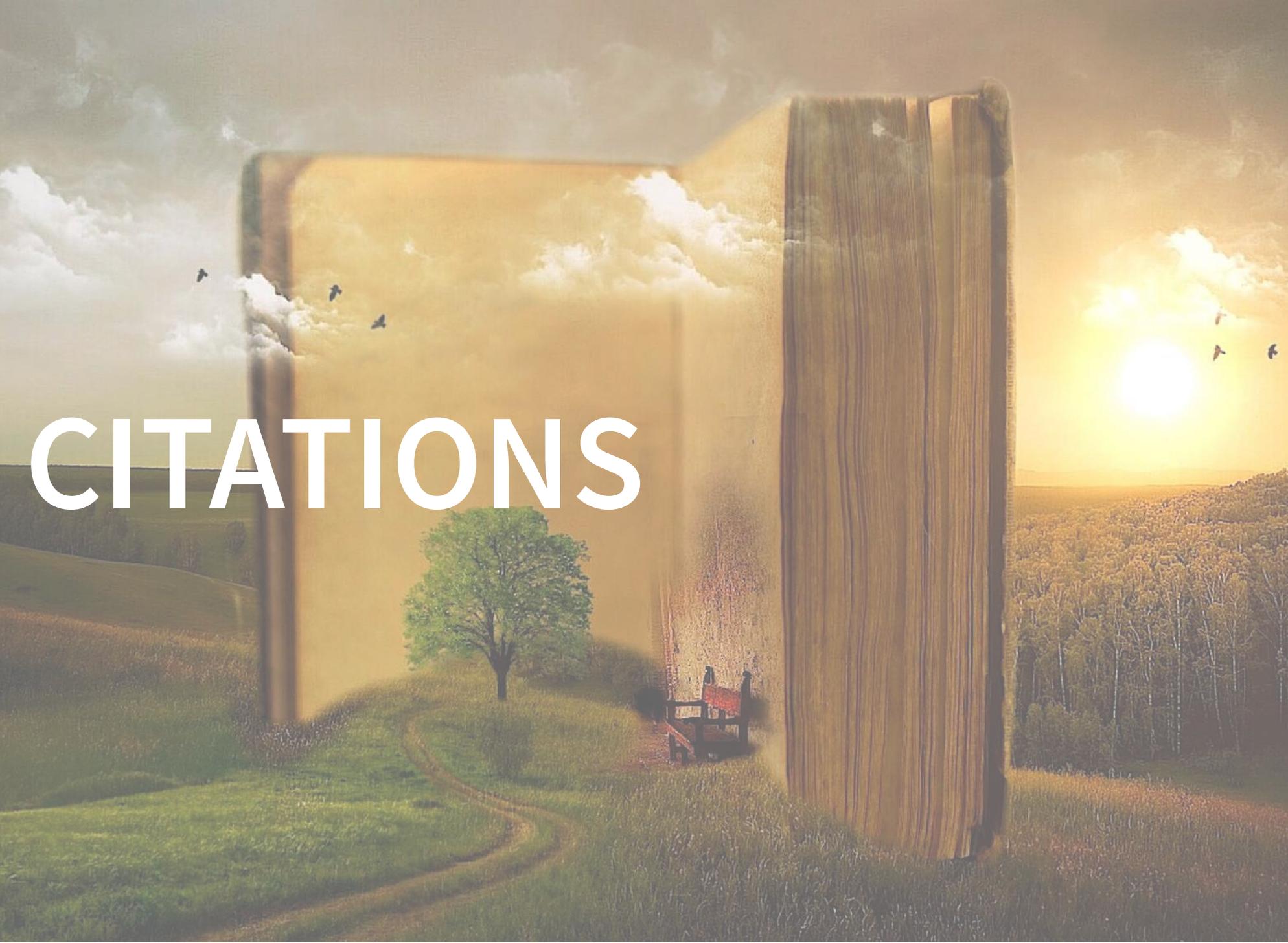
Oui, mes laitues naissent.

Si tes laitues naissent,  
mes navets naîtront.

# HAIKUS

Un vieil étang  
Une grenouille qui plonge,  
Le bruit de l'eau.

# CITATIONS



*"Cogito ergo sum"*  
*(Descartes)*

*"Qu'ils me haïssent pourvu  
qu'ils me craignent"*  
*(+ | - Caligula)*

*"Ce qui n'est pas réalisé pour le gain devient le plus lucratif."*

*(Toshio Suzuki, Studio Ghibli)*

*"Tomber de haut n'est pas une fatalité. Ne pas rebondir est tragique."*

*(Super Balle)*

# PHONETIC PASSWORD

**A58%T2FYSUSO**

À 58% tes deux fils élus sont

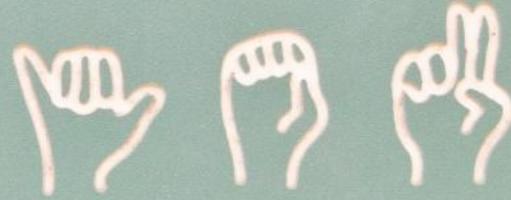
**2XMA20\$UZ\*3K**

To Christmas vint Suzy et 3 chats

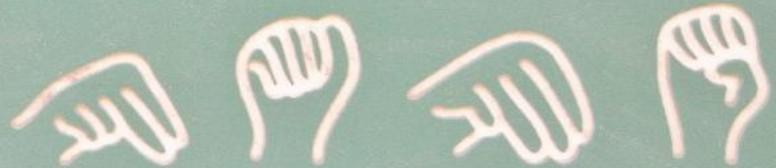
**6G04HENA92YB**

6 Giga-octets puis à neuf le yacht bateau





# CHANGER DE LANGUE



# QU'ALLAIT-IL FAIRE DANS CETTE GALÈRE ?

"madha kan sayafeal fi hadhih alfawdaa" (arabe phonétique)

"kion li faros en ci tiu malordo" (esperanto)

"angefanya nini katika fujo hili" (swahili)

"qeyllS 'oH, nuq Soch je" (Klingon)



"Bonjour! Comment allez-vous? Pardon? Vous n'êtes pas...? Désolé. Je me suis trompé."

**EH-OH! EER-ARR? PARDON?**

**UH-OH!**



**VAS-Y FAFNIR!  
GRILLE-LES!  
GRILLE-LES TOUS!  
HA! HA! HA!**

**LE SCHTROUMPF QUI  
SCHTROUMPF DU  
SCHTROUMPF**



pe

View

plus de dates

# LE SAFRAN 13 RUE DE LA HARPE, 75005 PARIS



Google

# REVERSE SOCIAL ENGINEERING

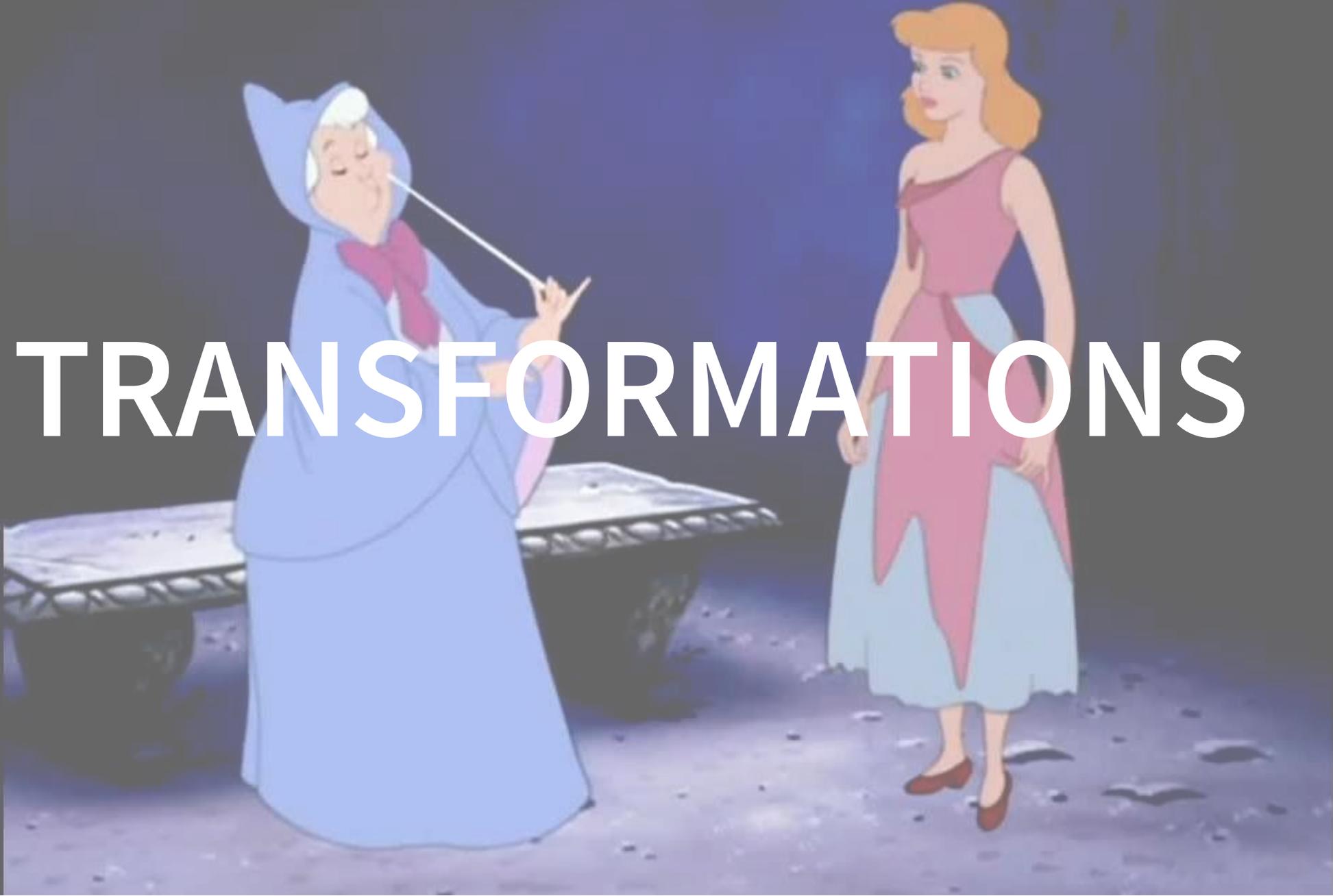
- Date d'anniversaire de quelqu'un que vous détestez
- Titre d'une chanson que vous ne supportez pas
- Sujet ou ouvrage auquel vous n'avez jamais rien compris







# TRANSFORMATIONS



- camelCase : motdePasse
- tirets : mot\_de-passe

"leMeilleurMoyen\_de-réaliser-l\_impossible-  
est\_deCroire\_queC\_estPossible" (Alice au Pays des  
Merveilles)

# CARACTÈRES

- a -> @
- s -> \$
- e -> €
- j -> #
- e ->  $\Sigma$
- a ->  $\Delta$

# PHONÉTIQUE

le chat ne veut pas avoir le choix

loeu chat ne veut pas avoir le choix

mot de passe

maux deuxpace

**JE ME SENS (-(-\_(-\_-)\_-)-)**

# RÉPÉTITIONS ET CONTREPÉTERIES

PhantasyStarIII PhantasyStarIV

L'eau des mares. L'art des mots.

Répétitiosn. Répépétitiosn. Répépépétitiosn.

PIERRE PRÉFÈRE LES 3 À E

PI3RR3P3F3R3L3S3À3

$$(A+B)^2=A^2+2AB+B^2$$

**JEFF+DAUGHTER(ZÉLIE)=FAMILY**

**JEFF+GAUNTLET+JOYPAD=HAPPINESS**

**CHIEN+OISEAU=6PATTES**

A close-up photograph of a person's face, showing their eyes closed and mouth wide open in a scream. To the left, a metallic, clawed hand is visible, suggesting a sci-fi or horror context. The text is overlaid on a semi-transparent rectangular box in the center of the image.

*Dans l'espace,  
personne ne vous  
entend crier...*

# CODE (BASIC)

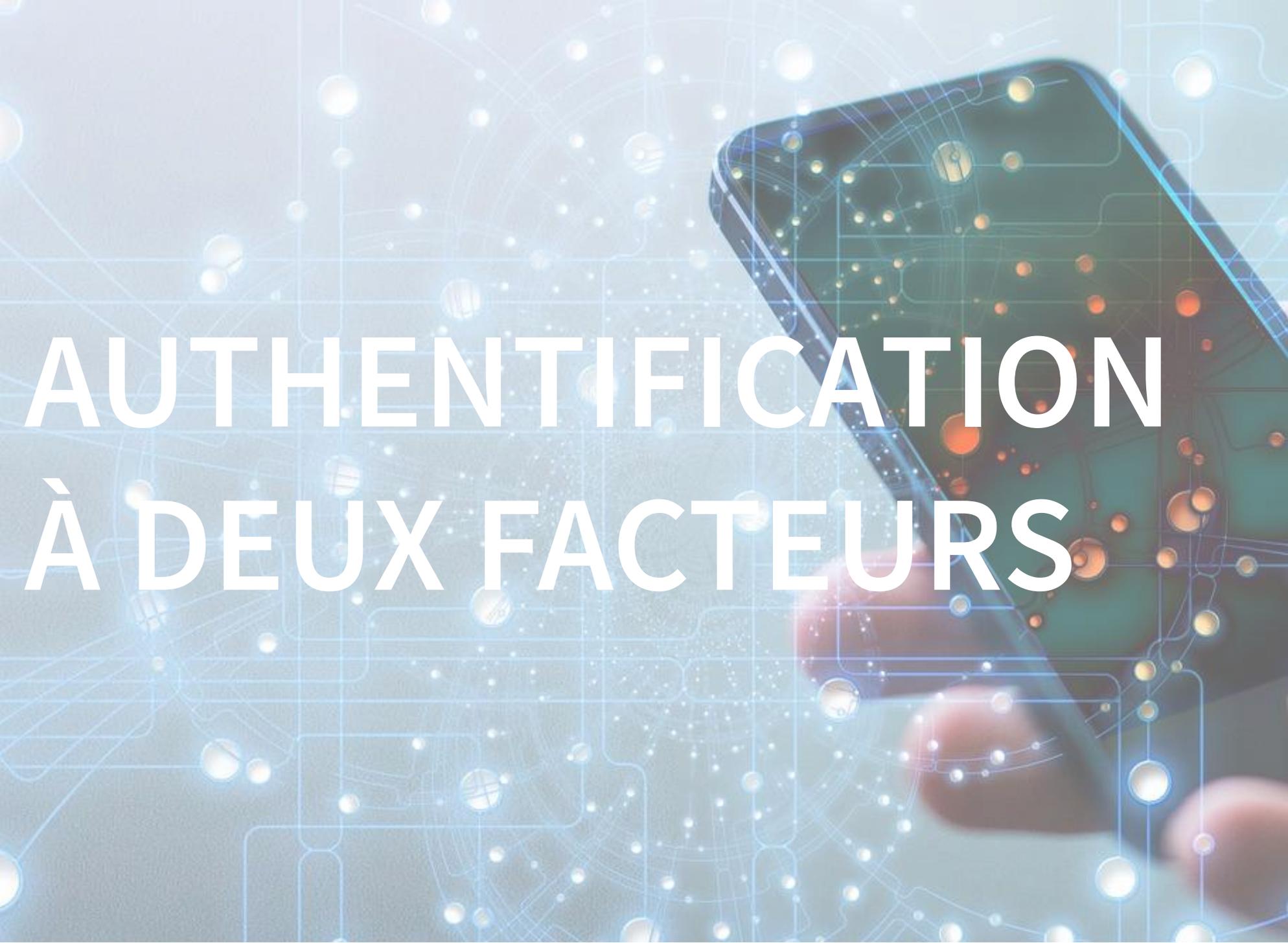
```
10 PRINT "BONJOUR" :GOTO 10
```

# CODE (PYTHON)

```
def password(a) {  
    print("password")  
    print(a+3)  
}
```

**FUTUR**



The image features a hand holding a smartphone in the upper right corner. The background is a complex, glowing blue digital network with various nodes and lines, suggesting a high-tech or cybersecurity theme. The text is centered and reads:

# AUTHENTIFICATION À DEUX FACTEURS



# CLÉ DE SÉCURITÉ

# ALGORITHME

```
def monMotDePasse(phrase) {  
  si longueurChr$ < 94 alors ajouter caractères / mots;  
  si a alors @;  
  si e alors f;  
  si "ns" alors "sn";  
}
```

**UP|CYCLE**  
**COMMONS**  
[upcyclecommons.com](http://upcyclecommons.com)

